

PROGETTO

CASTRI DI LECCE

“ **MUSICA NELLA VALLE DEI MESSAPI** ”

Ripresentato nel 2006

Il presente progetto porta con se una grande novità per il nostro territorio: per la prima volta Castri di Lecce ,comune della Messapia, propone un modello innovativo nell’ambito della programmazione comunitaria, nel tentativo di superare l’astratto concetto di promozione turistica e attività socio-culturali e ricreative tra i popoli, nonché la promozione del territorio.

Il collante che sicuramente unisce, ed in grado di fondere le varie culture del mediterraneo, è il linguaggio della musica e del teatro, come fonti indispensabili per raggiungere questo obiettivo.

La loro apoliticità e il distacco dalle varie religioni hanno creato questo denominatore comune stimato come punto di forza per ottenere un mediterraneo unito.

Fin dai tempi remoti infatti questo bacino è stato il punto d’incontro di molte culture e popolazioni, culla della odierna civiltà e luogo di progressi dal punto di vista socio-culturale.

Tuttavia negli ultimi secoli si sono formati divari sempre più grandi: il nostro obiettivo è quindi quello di contribuire a colmare questi divari incominciando da una sensibilizzazione ai giovani ed ai meno giovani, riscoprendo i suoni e il linguaggio del passato nel nostro territorio confrontandoli, nel contempo, con i suoni e il linguaggio del popoli d’oltre adriatico.

Per ottenere un risultato bisogna riuscire ad infondere nelle persone il significato della pace ed il valore dell’interculturalità concepita sia come scambio e conoscenza delle varie culture musicali e dello spettacolo sia come accettazione delle varie differenze tra i popoli di diverse etnie.

Lo spettacolo, come possibile linguaggio comune per il mediterraneo e come momento di dialogo tra le diverse culture è il filo rosso che trasversalmente, metterà in connessione i vari eventi del progetto. Con l'obiettivo di provare a tamponare la ferita dalla quale, dal corpo della storia, le antiche musiche del Mediterraneo sono colate via scomparendo per sempre: tamponare per cercare di conservare, se non il sangue, almeno la linfa di questa musica, vale a dire il suo profondo, complesso, appassionante significato simbolico.

La sua importanza sta anche nel far conoscere e divulgare il patrimonio storico, artistico e culturale del nostro Comune che è rappresentato dai Menir, dai Palazzi Baronali, dai Frantoi Ipogei, dalle Chiese ricche di affreschi e opere d'arte.

Le formazioni artistiche partecipanti sia dall'Italia che dall'estero, sono di assoluto richiamo e di levatura internazionale, e vengono scelte secondo un filone tematico ben determinato.

OBIETTIVI

L'obiettivo è quello di coniugare cultura musicale e artistica, stimolo intellettuale e vocazione turistica, per far incontrare il grande pubblico e le istituzioni culturali e turistiche italiane ed europee, promuovendo il territorio di Castri.

- Sviluppare percorsi storici interculturali, esaminando i diversi punti di vista rispetto allo stesso evento e ricercando i motivi di tale diversità;
- Sviluppare percorsi geografici interculturali, identificando somiglianze e differenze fra paesi lontani e analizzando il mondo e la sua rappresentazione cartografica secondo diversi punti di vista;
- Scoprire le caratteristiche principali delle religioni più diffuse nel mondo, individuandone elementi comuni;
- Sviluppare percorsi interculturali, mirati al confronto, nelle varie culture musicali;
- Sviluppare percorsi interculturali di educazione all'immagine, per

conoscere gli elementi artistico-figurativi di altre culture

- Organizzare momenti di incontro tra il mondo della musica.
- Organizzare momenti di incontro e di confronto tra anziani intenditori di musica e giovani.
- Organizzare momenti di incontro e di confronto tra giovani di paesi e culture diverse.

Modificazione di atteggiamenti, soprattutto per quanto riguarda il superamento di stereotipi e la comprensione dei fenomeni migratori:

- Accrescere la disponibilità all'accoglienza ed alla convivenza democratica;
- Stimolare atteggiamenti positivi e di curiosità verso l'altro e le culture altre;
- Superare gli atteggiamenti compassionevoli e/o folclorici rispetto ai paesi lontani;
- Capacità di assumere il punto di vista di qualcuno riconosciuto come "diverso", ponendosi di fronte alla diversità dell'altro con disponibilità ed apertura.

FINALITA'

Promuovere il patrimonio artistico e culturale del nostro comune.

Favorire incontri e scambi della cultura musicale fra giovani, cittadini e rappresentanti delle istituzioni appartenenti a realtà geografiche e culturali diverse.

Promuovere gemellaggi e scambi interculturali fra città e scuole musicali dell'Unione Europea, dell'altra sponda dell'Adriatico e dell'area del Mediterraneo.

Rafforzare la coscienza di cittadinanza europea.

Approfondire, con l'aiuto di esperti e di musicisti, le conoscenze che abbiamo del mondo della musica e dello spettacolo, fatto di cultura, tradizioni e storia millenaria.

Trasmettere antichi e nuovi saperi e rinsaldare legami generazionali tra

giovani e anziani.

Far meglio conoscere un comparto come la musica e lo spettacolo nel quale lavorano insieme cittadini italiani e stranieri con una equilibrata integrazione di storie, culture e tradizioni diverse.

Far emergere come anche le donne, in modo sempre più diversificato e innovativo, siano presenti e determinanti in tutto il ciclo della realtà musicale e dello spettacolo..

PROGRAMMA

Tutti gli eventi previsti per i mesi di Luglio/Agosto/Settembre.

Parteciperanno artisti affermati di:

- GRECIA
- ALBANIA
- Ex IUGOSLAVIA
- ROMANIA
- POLONIA
- ITALIA
- Salentini ITALIA

Per realizzare il presente Progetto questa A.C. si riserva nel nominare un Direttore Artistico.

L'importo Complessivo per la realizzazione dell'Evento e di Euro 30.000.